

2. Norddeutsches Kinder- und Jugendtheaterfestival

Die Produktionen

Schauspiel Hannover / Junges Schauspiel | Premiere
Boys Don't Cry | Die wahre Geschichte des Brandon Teena | 16+
Regie: Heike Marianne Goetze
Sa 20.02. 19:30 | Ballhof Eins

Klecks-Theater Hannover
Welche Droge passt zu mir? | von Kai Hensel | 17+
Regie: Harald Schandry
So 21.2. 20:00-21:10 | Klecks-Theater

WERKGRUPPE 1 | Hildesheim
Gaks & Giks | 10+
Regie: Thorsten Bihegue
So 21.02. 14:00-14:55 & Mo 22.02. 11:15-12:05 | Klecks-Theater

Theater fensterzurstadt / Theaterwerkstatt Hannover / Theater Triebwerk | Hannover / Hamburg
Die Reise nach Ugri-La-Brek | nach dem Kinderbuch Thomas & Anna-Clara Tidholm | 6+
Regie: Ruth Rutkowski
So 21.02. 16:00-16:50 & Mo 22.02. 10:00-10:50 | Ballhof Zwei

Tandera Theater | Testorf | Lüneburg
Das Geheimnis der roten Enten | nach dem Kinderbuch von Marjaleena Lembcke | 6+
Regie: Elisabeth Augustinowski
Mo 22.02. 17:00-17:45 & Di 23.02. 10:00-10:45 | Klecks-Theater

Moks Bremen am Theater Bremen In Koproduktion mit der Dt. Kammerphilharmonie Bremen
Ich, Peer Gynt | nach Henrik Ibsen | 15+
Regie: Michael Talke
Mo 22.02. 19:30-21:10 & Di 23.02. 11:00-12:40 | Ballhof Eins

Schauspiel Hannover / Junges Schauspiel
Girls Girls Girls | 13+
Regie & Choreographie: Ives Thuwis
Di 23.02. 17:00-18:00 | Ballhof Zwei

Theater Metronom | Visselhövede
Zappo und Masina | von Jesper B. Karlsen | 6+
Regie: Hartmut Fiegen
Di 23.02. 15:00-16:00 & Mi 24.02. 10:00-11:00 | Theaterwerkstatt Hannover

Junges schauspiel am Deutschen Theater Göttingen
DOING IT | von Melvin Burgess | 15+
Regie: Joachim von Burchard
Di 23.02. 19:30-21:10 & Mi 24.02. 11:15-12:55 | Theaterwerkstatt / Pavillon

HART AM WIND

20.-27. FEBRUAR 2010

FUNDUS THEATER

Kinder testen Schule | 3.-6. Klasse

Konzept & Projekt-Leitung: Sibylle Peters

Mi 24.02. 11:00-12:00 & 16:00-17:00 | Ballhof Eins

Theater Triebwerk | Hamburg

Kater Murr | nach E.T.A. Hoffmann | 8+

Regie: Isabel Osthues

Mi 24.02. 17:00-17:55 & Do 25.02. 11:00-11:55 | Ballhof Zwei

Kirschkern & COMPES | Hamburg

JINX. Verhext | nach dem Roman von Margaret Wild | 13+

Regie: Thomas Esser

Mi 24.02. 19:00-20:10 & Do 25.02. 11:00-12:10 | Theaterwerkstatt Hannover

Theater Karo Acht / Theater für Niedersachsen i HILDESHEIM

Adieu, Herr Muffin | von Ulf Nilsson | 4+

Regie: Joachim Heine-Ahne

Do 25.02. 10:00-10:50 & 15:00-15:50 | Klecks-Theater

Oldenburgisches Staatstheater / NT Mannheim / jugdtheater sonnevanck Enschede

Schneewitte | von Jens Joneleit und Sophie Kassies | 8+

Regie: Flora Verbrugge

Do 25.02. 18:00-19:30 & Fr 26.02. 11:00-12:30 | Ballhof Eins

Theaterwerkstatt Pilkentafel / Theater Triebwerk i Flensburg / Hamburg

Die schöne Stunde | 8+

Spielregeln: Elisabeth Bohde

Fr 26.02. 10:00-11:00 & 15:00-16:00 | Theaterwerkstatt Hannover

Theaterwerkstatt Hannover

1... 2... 3... Blumenmusik | Beitrag im europ. Kindertheaternetzwerk | 6+

Fr 26.2. 19:30-20:30 | Theaterwerkstatt Hannover

Regie: Sabine Trötschel

Junges Schauspielhaus Hamburg

Das Buch von allen Dingen | von Guus Kuijer | 10+

Regie: Barbara Bürk

Fr 26.02. 17:00-18:30 & Sa 27.02. 18:00-19:30 | Ballhof Zwei

Theater zwischen den Dörfern | Wennigsen

Ente, Tod und Tulpe | nach dem Bilderbuch von Wolf Erlbruch | 6+

Regie: Kian Pourian, Suse Wessel

Sa 27.02. 11:30-12:20 & 14:00-14:50 | Theaterwerkstatt Hannover

AGORA Theater in Kooperation mit der Studiobühne Köln | Internationales Gastspiel

Wanted Hamlet | nach William Shakespeare | 16+

Regie: Marcel Cremer

Sa 27.02. 20:00-21:45 | Ballhof Eins

Auszug aus dem Beiprogramm

Streitgespräch: Kritik im Kinder- und Jugendtheater

Ist Kinder- und Jugendtheater über Kasperletheater und Weihnachtsmärchen hinaus eine eigenständige Kunstform? Ist es rezensierbar und wenn ja, verdient es die Rezension? Lohnt eine Debatte um Inhalt, Ästhetik und Qualität? Welche kulturpolitische Relevanz räumt das Feuilleton Kinder und Jugendlichen ein und welche denen, die für diese Zielgruppe Stücke erarbeitet?

Ronald Meyer-Arlt, Kulturchef der Hannoverschen Allgemeinen Zeitung und Prof. Dr. Wolfgang Schneider, Vorsitzender der ASSITEJ und Präsident der Internationalen Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche im (Streit-)gespräch. Es moderiert Peter Claus.

So 21.02. 17:00 - 18:30 | Foyer Ballhof Eins | Eintritt frei

Diskussion: In Zukunft - Aufbruch oder Auftrag?

Kinder- und Jugendtheater zwischen Kultureller Bildung, Performancekunst & Theater für alle Generationen

Theater für die Zuschauer von Morgen war vorgestern. Schon lange gehört es zum Credo der Macher, das Publikum des Kinder- und Jugendtheaters ernst zu nehmen. Es gibt zunehmend Inszenierungen, welche die Perspektive der Kinder und Jugendlichen aufnehmen und künstlerische Übersetzungen suchen. Auch performative Formen und das Spiel der Kinder und Jugendlichen selbst gehören inzwischen zum Selbstverständnis eines Kinder- und Jugendtheaters. Zugleich wird es von Seiten der Politik immer stärker im Feld der Kulturellen Bildung in die Pflicht genommen. Zwischen Bildungsaufgabe und dem täglichen „Sich neu erfinden“ steht die Frage: Wie kann das Kinder- und Jugendtheater im kommenden Jahrzehnt künstlerisch, aber auch institutionell aussehen?

Es diskutieren: Klaus Schumacher (Junges Schauspielhaus Hamburg), Kay Wuschek (Theater an der Parkaue), Lars-Ole Walburg (Schauspiel Hannover), Elisabeth Bohde (Theaterwerkstatt Pölkentafel), Eckhard Mittelstädt (LaFT e.V.) | Moderation: Gerd Taube

Do 25.02. 20:30 | Ballhof Eins Foyer | Eintritt frei

Spielplatz Niedersachsen – Treffen der Veranstalter

Spielplatz Niedersachsen ist eine seit 2008 existierende Veranstaltungsreihe, die sich zum Ziel gesetzt hat, qualitätsvolles Kinder- und Jugendtheater in allen Teilen des Landes zu ermöglichen. Koordiniert von der LAG Soziokultur und dem Landesverband Freier Theater wird die Reihe von den Veranstaltern, zumeist soziokulturellen Zentren, programmiert. Der gemeinsame Besuch des Festivals HART AM WIND bietet die Gelegenheit, anhand von ausgewählten Produktionen gemeinsam aktuelle Entwicklungen im Kinder- und Jugendtheater zu diskutieren und die Kriterien der Programmauswahl zu schärfen. Eine Teilnahme ist nach vorheriger Anmeldung unter (0511) 3535486 möglich.

Mi 24.02. 11:30 Uhr | Geschäftsstelle des LaFT | Interne Veranstaltung

Lehrerfortbildung „Performatives Arbeiten“

Tagesworkshop zu neuen Formen der Theaterarbeit

Do 25.02. 15:00-18:00 | Theaterwerkstatt/ Pavillon

Festival-Klassen

In Zusammenarbeit mit der Leibniz Universität Hannover bieten wir interessierten Schulklassen an, Paten einer eingeladenen Produktion zu werden. Treffen rund um den Vorstellungsbuchung bieten die Möglichkeit, sich intensiver mit der Inszenierung zu beschäftigen und den eigenen Zugang und neue Impulse spielerisch umzusetzen.

Eine Kooperation mit dem Studiengang Darstellendes Spiel der LUH.